

図書館通信 1月

2021.1 土浦湖北高校
図書館

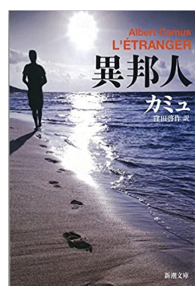


♥ 3年生選択授業 国語表現 ブックレビューより ♥

『進撃の巨人』 諫山 創 著 少年マガジンKC

人類は巨人から身を守るために、50mを超える壁を100年間築いてきた。しかし超大型巨人の出現によって壁が破壊され、主人公エレンの町は巨人に支配されてしまう。エレンの母は巨人に食われ、エレンは巨人を駆逐するために調査兵团に入団する。3年間の厳しい訓練を乗り越え、兵士になったエレンが巨人を駆逐するときが来る。

世界だと思っていた場所が島の一部に過ぎなかったり、天敵だと思っていた者が同族だったり、死ぬことが生きることだったり、世界観が2転3転する物語はどこへ行き着くのか目が離せない。伏線がとて多い作品なので注意深く読んでほしい。



『異邦人』 カミュ 著 窪田 啓作 翻訳 新潮文庫

現代文の授業で、今カミュの『ペスト』が読み返されていることを知り、代表作の『異邦人』なら短編（127ページ）なので読みやすいかなと思って手に取った。

描写が視覚的で、映画でも観ているような臨場感がある。主人公ムルソーの言動は周囲の者に理解されない。彼は母親が死んでも涙一つこぼさない。それどころか海水浴に行き、女を抱き、映画を観て大笑いする。人を殺しても彼の感情は動かない。彼は他人が期待する感情を装うことができない。その正直さゆえに、人々は彼を異邦人と見なす。

自分に嘘をついて周囲が期待する反応をすれば、それが普通と呼ばれるものなのだろうか。普通でないものは憎悪の対象になり、死を望まれるのだろうか。ムルソーに「普通」を押しつけ、彼を受け入れない裁判官や検事、そして大衆のほうがよく不条理だと思った。これからも時々読み返して、普通とは何か、不条理とは何かを考えていきたい。

『スイッチを押すとき』 山田 悠介 著 角川文庫

私がこの本と出会ったのは中学2年生のときです。これは自殺者を減らすためのプロジェクトに選ばれた少年少女と、彼らを見守る監視員のふれあいを描いた作品です。

著者の山田悠介さんは「純粋にエンタメを楽しんでもらうために作品にメッセージを託すことはしない」と言っている作家ですが、この作品だけは「命の大事さを伝えたかった」と語っています。少子高齢化社会の問題や人権の問題が投げかけられます。衝撃的な内容です。とにかく読んでみてください。



♥ 図書委員 ～ わたしのおすすめの本 ♥

『かぐや様は告らせたい～天才たちの恋愛頭脳戦』 赤坂 アカ 著 ヤングジャンプコミックス



私がおすすめする本は、「かぐや様は告らせたい」です。この本は原作の漫画が実写映画化し、ライトノベル化されたものです。エリートが集う秀知院学園の生徒会長の白銀御行と副会長の四宮かぐやは互いに惹かれ合っていた。しかしプライドが高い二人は告白したら「負け」と思い、いつしか「いかに相手に告白させるか」をかんがえるようになっていた。原作が人気なので知っているかと思います。二人の天才によって繰り広げられる恋愛頭脳戦、気になる方はぜひ読んでください。

『ライ麦畑でつかまえて』 J.D.サリンジャー 著 野崎 孝 訳 白水社

アメリカの小説家 J.D. サリンジャーの代表作で、1951年に出版されてから世界中で翻訳されています。高校を放校となった16歳の少年、ホールデン・コールフィールドがクリスマス前のニューヨークの町をめぐる物語で、とにかく大人や社会に不満がいっぱいで、周りを見下す皮肉めいた語り口によってストーリーは展開していきます。そんなホールデンも妹のフィービーや死んだ弟のアリーのことは大切に思っている純粋な少年でした。



『終電の神様』 阿川 大樹 著 実業之日本社文庫

私がおすすめする本は、「終電の神様」という本です。この本は、事故で運転を見合わせた満員電車に乗った人に思いがけないことが起こる話です。この本は、話ごとに主人公が変わり、話もあり長くないので読みやすくおすすめです。特に、「ホームドア」という話は命を助けてもらった恩人に、偶然出会う話でとても心があたたかくなります。また、「閉じない 鉄」^{はさみ}という話は、両親との別れを書いた話で、読んでいて感動する話です。ぜひ読んでみてください。

♣ 図書館に入りました(新着図書) ♣

No.	書 名	著 者	出 版 社	No.	書 名	著 者	出 版 社
1.	COLOR PLUS 神戸	旺文社編集部	旺文社	40.	民主主義とは何か	宇野重規	講談社
2.	COLOR PLUS 横浜	旺文社編集部	旺文社	41.	昭和の怪物 七つの謎	保阪正康	講談社
3.	COLOR PLUS 日光	旺文社編集部	旺文社	42.	フォッサマグナ	藤岡操太郎	講談社
4.	COLOR PLUS 安曇野	旺文社編集部	旺文社	43.	ぼくだけのぶちまけ日記	スザン・ニルソン	岩波書店
5.	発酵食品の魔法の力	小泉武夫	PHP研究所	44.	シエルパのボルバ	石川直樹	岩波書店
6.	国民を守れない日本の法律	田上嘉一	扶桑社	45.	海洋プラスチック汚染	中嶋亮太	岩波書店
7.	アメリカの政党政治	岡山裕	中央公論新社	46.	原民喜	橋久美子	岩波書店
8.	昭和16年夏の敗戦 新版	猪瀬直樹	中央公論新社	47.	異端の時代	森本あんり	岩波書店
9.	日本軍兵士	吉田裕	中央公論新社	48.	憲法九条の「損」と「得」	太田光	扶桑社
10.	音楽の危機	岡田暁生	中央公論新社	49.	聞き出す技術	反町理	扶桑社
11.	ヒトラーの脱走兵	對馬達雄	中央公論新社	50.	米中金融戦争	戸田裕大	扶桑社
12.	万葉集の起源	遠藤耕太郎	中央公論新社	51.	韓国問題の新常識	VOICE編集部	PHP研究所
13.	北朝の天皇	石原比伊呂	中央公論新社	52.	天皇の国史	竹田恒泰	PHP研究所
14.	政治家の覚悟	菅義偉	文藝春秋	53.	世間とズレちゃうのはしょうがない	養老孟司	PHP研究所
15.	天才 富永伸基	釈徹宗	新潮社	54.	男性の育休	小室淑恵	PHP研究所
16.	正義を振りかざす「極端な人」の正体	山口真一	光文社	55.	世界でいちばん素敵な地球の教室	円城寺守	三オックス
17.	ぼくは縄文大王	雨宮国広	平凡社	56.	世界でいちばん素敵な元素の教室	栗山 恭直	三オックス
18.	人生リセット旅	小山優美	幻冬舎メディアコンサルティング	57.	世界でいちばん素敵な建築の教室	田所展之助	三オックス
19.	警察の階級	古野まほろ	幻冬舎	58.	世界でいちばん素敵なお城の教室	加藤 理文	三オックス
20.	読みゆくアメリカ覇権	中林美恵子	小学館	59.	世界でいちばん素敵な単位の教室	丸山一彦	三オックス
21.	「男女格差後進国」の衝撃	治部れんげ	小学館	60.	世界でいちばん素敵な色の教室	橋本実千代	三オックス
22.	驚くべき日本語	カズ・ス・ロジャ	集英社	61.	働き方改革の世界史	濱口桂一郎	筑摩書房
23.	国体論	白井聡	集英社	62.	何のためにあなたは生きているのですか	大田篤	ロングセラーズ
24.	朝日ざらい	橋 玲	朝日新聞出版	63.	戦艦「武蔵」	朝倉豊次	潮書房光人新社
25.	一度読んだら絶対に忘れない日本史の教科書	山二圭一	S Bクリエイティブ	64.	きみの大逆転	青山繁晴	ワニブックス
26.	一度読んだら絶対に忘れない世界史の教科書	山二圭一	S Bクリエイティブ	65.	憲法九条と幣原喜重郎	笠原一九司	大月書店
27.	ストレス解消大全	堀田秀吾	S Bクリエイティブ	66.	反日への最後通告	池萬元	ハート出版
28.	新聞の大罪	ヘンリー・S・ストークス	S Bクリエイティブ	67.	中共の正体	落合道夫	ハート出版
29.	郵便局はあぶない	萩原博子	S Bクリエイティブ	68.	ビデオショップ・カリフォルニア	木下半太	幻冬舎
30.	資本主義と民主主義の終焉	水野和夫	祥伝社	69.	極楽プリズン	木下半太	幻冬舎
31.	水上ノート	水上瀧	KADOKAWA	70.	きみはぼくの宝物	木下半太	幻冬舎
32.	反日VS反韓	黒田勝弘	KADOKAWA	71.	極限冷蔵庫	木下半太	PHP研究所
33.	国旗・国家・国民 スタジアムの熱狂と沈黙	月狩匡純	KADOKAWA	72.	悪夢の水族館	木下半太	幻冬舎
34.	知らないと恥をかく東アジアの大問題	池上彰	KADOKAWA	73.	極限トラシク	木下半太	PHP研究所
35.	地方選	常井健一	KADOKAWA	74.	人形家族	木下半太	幻冬舎
36.	パンデミック客船「ダイヤモンド・プリンセス号」からの生還	小柳剛	KADOKAWA	75.	裏切りのステッキハウス	木下半太	幻冬舎
37.	陰謀の日本中世史	奥達勇一	KADOKAWA	76.	天使と悪魔のラストディナー	木下半太	幻冬舎
38.	戦国の忍び	平山優	KADOKAWA	77.	失敗図鑑	大野正人	文響社
39.	危険なビーナス	東野圭吾	講談社				

★ 読んでみたい本, 気になる本は, 是非図書館内のリクエストカードに記入して下さい!!